

三つの風景

旅のスケッチをめくる



絵に残る道、水辺、橋。

見える風景から、一冊をひらく。

はじめに

三枚の絵を、見える風景のつながりで並べた。

石段の斜線から、奥へ進む道の曲線へ。

最後は、川を横切る橋の水平線へ。

この順番は、冊子の掲載順。

旅で訪ねた順路を示すものではない。

分からない場所や時期は、巻末に残す。

絵は、そのまま一枚ずつ見ていきたい。

港へ下りる階段



見えるもの

石段と水辺

訪問地・時期は未確認

山あいの道



見えるもの

奥へ続く道

訪問地・時期は未確認

川に架かる橋



見えるもの

橋と川面

訪問地・時期は未確認

めくる順番

旅の順路ではなく、絵の線の動きを手がかりに。



01

石段の斜線

水辺へ目が向かう



02

道の曲線

奥の山へ目が進む



03

橋の水平線

川面に視線が落ち着く

旅の索引

掲載頁は冊子内の頁。場所や時期は確認できたら追記する。

01 港へ下りる階段 掲載頁 3

見えるもの 石段と水辺

場所 未確認

訪問時期 未確認

制作時期 未確認

02 山あいの道 掲載頁 4

見えるもの 奥へ続く道

場所 未確認

訪問時期 未確認

制作時期 未確認

03 川に架かる橋 掲載頁 5

見えるもの 橋と川面

場所 未確認

訪問時期 未確認

制作時期 未確認

また、絵から。

地名や時期が確かめられたら、

巻末の索引を改める。

この三枚は、絵を見て選んだ順番のまま。

01 港へ下りる階段

02 山あいの道

03 川に架かる橋